



המחלקה ללימודי ארץ
ישראל וארכיאולוגיה
ע"ש מרשין (זוס)
הפקולטה למדעי היהדות
אוניברסיטת בר-אילן



המכון לחקר המחתרות
ע"ש מנחם בגין
הפקולטה למדעי היהדות
אוניברסיטת בר-אילן



12:00-12:15

מנחה: מר איציק שמחון, יו"ר ברית חיילי האצ"ל
ברכות

מר יגאל ברנד, מנכ"ל ההנהגה העולמית של בית"ר
מר יאיר שטרן, יו"ר העמותה להנצחת מורשת לח"י

12:15-13:30 **המלחמה בטרור – הזווית הבריטית**

יו"ר: ד"ר אבי פיקאר

"בשירות הוד מלכותו": כוחות הביטחון הבריטים והלוחמה
בחתרנות ובטרור בארץ ישראל

ד"ר שלומי שטרית

הבולשת הבריטית במאבק נגד ארגוני המחתרת בארץ ישראל
ד"ר אלדד חרובי
מערכת הכליאה הבריטית בפלשתינה בין פשיעה להתקוממות
מר עמרי שבתאי

14:00-15:15 **"הם לא ישברו אותנו" – אסירי המרד**

יו"ר: ד"ר שלומי שטרית

בתי המשפט כחזית במרד האצ"ל נגד הבריטים

ד"ר חן-ציון ניות

"אבא גר בתיבת הדואר": גולי אפריקה, העורף ואלו שנשארו
מאחור

ד"ר נעמה טייטלבוים-קריא

בשביל הבריחה: כך ברחנו (או ניסינו) לחזית

מר אביחי אברהם

15:30-16:45 **מגרש הרוסים פינת בית לחם**

יו"ר: ד"ר נעמה טייטלבוים-קריא

חוויות הכליאה של אסירות קומוניסטיות ורוויזיוניסטיות
בכלא בית לחם

ד"ר חגית כהן

הראשונה בציון: סיפורה של המסתערבת רחל חבשוש
(אוהבת-עמי)

פרופ' בת-שבע מרגלית שטרן

סולידריות מאחורי הסורגים: עימותים, שביתות וגם כמה
מלשינות

ד"ר יצחק פס

16:55-18:00 **ונזכור את כולם**

מנחה: עו"ד אלעד פופוביץ, מנכ"ל מכון ז'בוטינסקי בישראל

ארכיון בכבלים: גולי אפריקה מתעדים את עצמם

גב' מירי יהלום, ארכיון מכון ז'בוטינסקי

"בין הקהל למחקר", מקומו של האוצר באתר המורשת

מר יורם תמיר, מנהל מוזיאון אסירי המחתרות - ירושלים

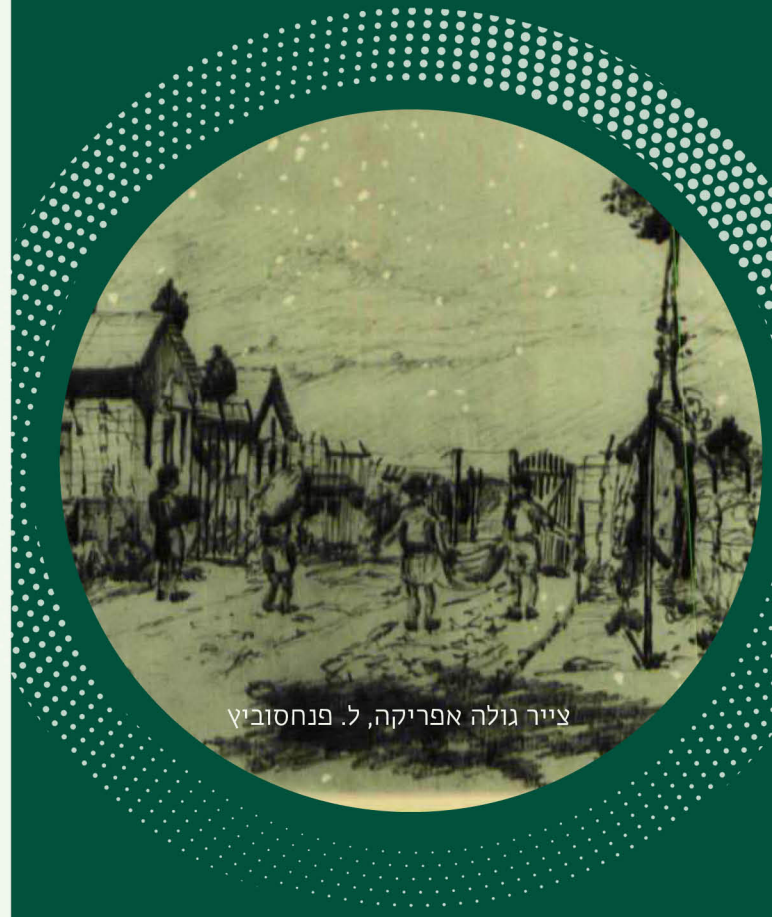
הגלות והמאסר כחלק מהביורגריה (מתוך התייעוד בע"פ)

מר פלג לוי, מיזם תולדות ישראל לתייעוד דור תש"ח

הועדה המארגנת:

פרופ' אליעזר טאובר, פרופ' ג'ודי באומל-שוורץ,

ד"ר יצחק פס וד"ר נעמה טייטלבוים-קריא



ציור גולה אפריקה, ל. פנחסוביץ

ארוכה הדרך לחרות: מאסר וגלות בימי המנדט

לציון 75 שנים לבריחה מכלא ירושלים

יום שלישי | ז' באדר | 28.2.23
12:00 | אולם בק (בניין 410)

האירוע פתוח לקהל

לפרטים: ד"ר יצחק פס 0544-936484
מייל: fanya.g.center@gmail.com

לתשומת ליבכם, הכניסה לקמפוס הינה בהצגת תעודה.
מזהה, ניתן להחנות בחניונים חיצוניים העומדים לרשותכם.