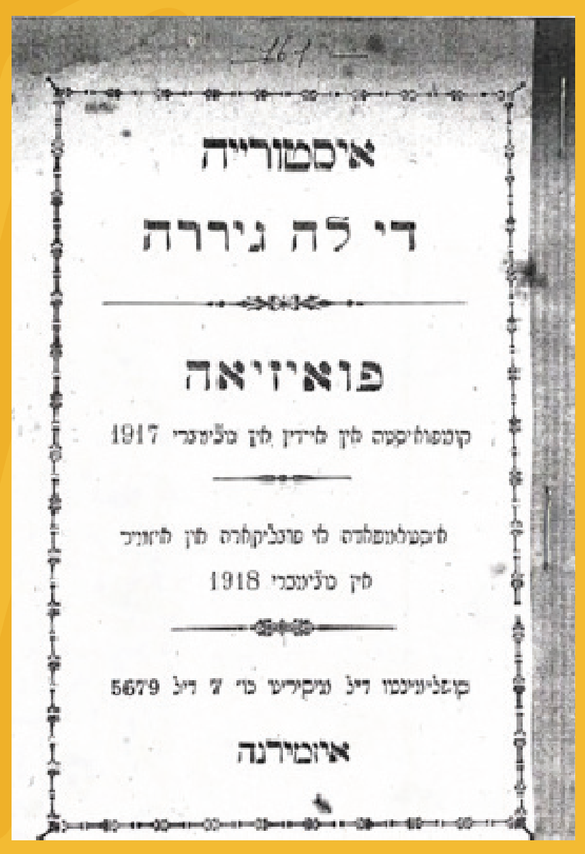
"לה גיררה ג'יניראל" מלחמת העולם הראשונה וביטוייה הספרותיים ביצירות הלאדינו מאת אלכסנדר בן גיאת

מיכל מוסקוביץ, תואר שלישי | בהנחיית פרופ' שמואל רפאל וד"ר דב הכהן



איסטורייה די לה גיררה, איזמיר, 1918



לום אלמאנים אין גיהנם, איזמיר, 1918

"נוזוטרוס, איזמירליס, קומו טודוס לוס מוראדוריס די לוס פאאיזיס אין גיררה, טודוס סופ'רימוס אי טוב'ימוס אה סופ'ריר אין איסטה גיררה מוג'וס סי דיזיספיראון מאס קי אוטרוס, מוג'וס לייוראון אי סי לאמינטארון, מוג'וס, מויי מוג'וס מוריירון, מה מאס מוג'וס פ'ואימוס לוס קי קידימוס ביב'וס...

על המחקר:

המחקר מציע בחינה ספרותית ומיקרו־היסטורית של מבחר טקסטים בלאדינו, המעניקים ביטוי תיעודי ייחודי לחוויית מלחמת העולם הראשונה ולהשלכותיה על הקהילה היהודית־הספרדית באיזמיר. באמצעותם ייבחנו השפעותיה החברתיות, התרבותיות והכלכליות של המלחמה על הקהילה ועל חיי היום־יום בתוכה. במוקד המחקר יעמדו טקסטים בלאדינו מאת אלכסנדר בן גיאת.

אוניברסיטת בר־אילן Bar-Ilan University | מכון סלטי SALTI INSTITUTE לחקר הלאדינו