

קבוצת יהודים בסטודיו, צילום: האחים עבדוללה, 75 (1863 ?)
מקור: אלבום Constantinople , אוסף פייר דה ג'יגור, מתוך האוסף הדיגיטלי של מכון המחקר גטי

'קאמירה ספרדי': ייצוגם של דימויים וקודים תרבותיים בתצלומי הקהילות היהודיות־הספרדיות, 1863-1919

רחל בונפיל, תואר שלישי

בהנחיית פרופ' שמואל רפאל ופרופ' איליה רודוב

על המחקר:

המחקר בוחן את תצלומי הקהילות דוברות הלאדינו במרחב הבלקני העות'מאני (1840–1920) בטקסט חזותי המשקף את חיי הקהילה ותרבותה. ניתוח הדימויים יבקש לחשוף את יחסי הגומלין בין הזיכרון האישי, הזהות והתודעה הקולקטיבית, ולשרטט את מאפייניה של שפה חזותית ייחודית.

אוניברסיטת בר־אילן
Bar-Ilan University

מכון סלטי לחקר הלאדינו
SALTI INSTITUTE